



PAGÈS

Communiqué de presse

Les Brenets, 18 mai 2016
Pour diffusion immédiate

Raúl Pagès est heureux d'annoncer le lancement de sa première montre, appelée "Soberly Onyx", faite en Suisse et à la main, en édition limitée de 10 pièces.





PAGÈS

Soberly Onyx

Ce Garde-temps édité à 10 exemplaires en or blanc 18 carats allie simplicité, pureté et finitions hors du commun sur tous les composants du mécanisme. Basée sur un calibre vintage Cyma de 1950, cette pièce est entièrement retravaillée à la main avec des standards de décoration poussés à l'extrême.

En réalisant entièrement à la main son propre balancier (diamètre 13.30 mm) ainsi que son pont, Raúl Pagès propose de redécouvrir l'élégance des grands balanciers que l'on retrouve dans les montres de poche de haute facture du XIX^e siècle.

Le cadran en onyx noir avec ses aiguilles et index graphiques fait à la main rappelle le raffinement du courant Art Déco. Le grainage noir de la platine principale contraste parfaitement avec les anglages et le polissage des ponts supérieurs combinant tradition et modernité.

Cette pièce d'une grande pureté mécanique évoque la quintessence du style « gentleman » du XXI^e siècle. Sa philosophie et ses valeurs dérivent des chefs-d'œuvres historiques que Raúl Pagès restaure au quotidien, alliant équilibre des proportions, prouesse technique et savoir-faire ancestral.

Renouant avec les racines du patrimoine horloger Suisse, Raúl Pagès utilise uniquement des outils et méthodes artisanaux. Soberly Onyx est un Garde-temps unique englobant le savoir-faire et la maîtrise de l'horlogerie traditionnelle sous sa forme la plus pure.





Raúl Pagès – Un mot de l’horloger

Depuis mon plus jeune âge, j’ai été fasciné par la tradition horlogère, les compétences, la patience et l’habileté, ingrédients nécessaires à l’application de cet art.

À l’âge de 15 ans, un ami de mon frère m’a proposé un stage en horlogerie. Cette première expérience professionnelle fut une véritable révélation, ce fut le départ d’une passion qui est devenue aujourd’hui mon métier.

Au cours de mon apprentissage, mon intérêt s’est rapidement porté sur l’esthétique au sens propre. Non seulement quant à la conception de l’objet mais également quant à son apparence, son aspect, ses proportions, son design et les idées qui y sont associées pour en faire un produit d’exception.

Pendant 7 années, j’ai étudié à la prestigieuse école d’horlogerie du Locle (où j’exerce désormais en qualité d’expert). Deux spécialisations en restauration d’horlogerie ancienne et construction horlogère sont venues compléter ma formation.

Je me suis rapidement orienté vers la restauration d’horlogerie ancienne, oeuvrant aussi bien sur des montres vintage compliquées que sur des pendules ou des automates datant de plusieurs siècles.

Un pistolet à oiseau chanteur, des Oeufs automates de Fabergé appartenant à la collection Sandoz et autres chefs-d’œuvres sont des pièces qui sont passées entre mes mains. Le travail de restauration est extrêmement gratifiant, surtout lorsqu’on a la chance de côtoyer des merveilles. Cependant, j’ai toujours eu l’envie de réaliser mes propres créations.

Ma première immersion dans le monde de l’horlogerie indépendante s’est faite par la conception d’un automate Tortue complexe réalisée en or 18 carats avec diamants et saphirs.

Le temps passé à faire des recherches, développer et fabriquer la Tortue a renforcé ma passion pour l’artisanat et la bienfaisance. Après ce projet titanesque, j’ai rapidement commencé à rêver de la prochaine étape, créer ma propre montre.

L’art et l’artisanat horloger se meurent. Nous vivons dans une société basée sur la vitesse et la convenance, dans laquelle il serait plus rapide d’imprimer une montre que de réaliser un seul rouage. Mais c’est précisément la raison pour laquelle je le fais. Pour la passion, la patience et la précision que l’on retrouve dans chaque montre faite à la main. Dans chaque vis, chaque rouage, chaque aiguille que je dessine, fabrique, polis et place à la main.

Soberly Onyx n’est pas seulement une montre.
C’est le respect et l’amour du travail bien fait.